

Notice pdf - Searching the traces archival study of short-l_____

Titre(s) : Searching the traces : archival study of short-lived film formats (FIAF 2007, Tokyo)

Adresse bibliographique : : FIAF / National Film Center, Tokyo, 31 JAN 2012

Description matérielle : 207 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 30 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Actes du symposium consacré aux formats cinématographiques obsolètes, organisé dans le cadre du 63e congrès de la FIAF (Fédération internationale des archives du film), 2007, National Film Center (Tokyo). Sommaire indicatif (seuls les articles en langues occidentales sont mentionnés) : The conservation of the heritage of the film spectacle, par Jean-Pierre Verscheure (français). Travailler avec des formats particuliers : les collections Joly-Normandin de la Filmoteca espanola et de la Cinemateca Portuguesa et les négatifs Pathé à perforation unique de la Cinémathèque française, par Camille Blot-Wellens (français) La collection de formats substandards aux Archives françaises du Film, par Eric le Roy (français) Hand-Colouring in B&W Film in Hong Kong, par Hung Yuen (anglais) "Sprechstreifen" slide projections within the world of moving images, par Paolo Caneppele (anglais) Large-scale motion picture film formats of japan, par Takayuki Oguchi (anglais) The history and preservation of japan's small-gauge films centered on 8 mm film, par Yoshiyuki Yahiro (anglais) Impresora optica de pelicula de 9.5 mm a 35 mm, par Francisco Gaytan Fernandez (espagnol) Archival study of short-lived formats in the George Eastman House museum collection, par Patrick Loughney (anglais) History and preservation of paper film in Japan, par Fumiaki Itakura (anglais) The oldest animation and toy films in Japan, par Natsuki Matsumoto et Taiji Kozaki (anglais) Toy films and their preservation, par Yoneo Ota (anglais) Baby talkie and its age, par Machiko Kusahara (anglais) Japan's recycled film, par Hidenori Okada (anglais) Preserving and handing down Utsushie, Japanese magic lantern, par Ayako Shiba (anglais) Films et appareils aux formats obsolètes de la Cinémathèque française, par Laurent Mannoni (français) The archaeology of formats, par Donata Pesenti Campagnoni (français) Catalogacion de las coleccciones no filmicas, procesos, problemas e interrelaciones, par Rosario Lopez de Prado (espagnol) Early nitrate films as short-lived formats, par Nikolaus Wostry (anglais) The treasure chest of sound film, par Egbert Koppe (anglais) The spirograph : a revolutionary motion picture machine that became a loser, par ErkkiHuhtamo (anglais) Comprend également un DVD.

Sujet(s) : Cinéma
Archives